Ю. М. ЛОТМАН

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ПОЭТОВ XVIII ВЕКА

Выход в свет ряда изданий произведений поэтов XVIII века — событие, привлекающее внимание и специалистов-литературоведов, и рядовых читателей. В данном случае интерес этот усугубляется тем, что на титульных листах рецензируемых сборников [1] стоят имена поэтов, чьи произведения или вообще впервые предстают перед советским читателем, или предстают в значительно более полном, чем в предыдущих изданиях, виде.

Характер сборников определен типом издания. Библиотека поэта была задумана А. М. Горьким как полный свод произведений исторически значительных русских поэтов, включающий наряду с проверенными критическими изданиями текстов справочный аппарат, научный комментарий и вступительные статьи, содержащие историко-литературный анализ издаваемых произведений. Издание рассчитано на широкий круг любителей русской литературы, имеющих уже элементарные сведения о ее развитии и желающих расширить и углубить свои представления в этой области: литераторов, студентов, учителей-словесников.

Рецензируемые сборники имеют бесспорное значение для ознакомления читателя с богатым наследием русской поэзии XVIII века. Советский читатель получает возможность озна-

---

[1] Антиох Кантемир. Собрание стихотворений Большая серия библиотеки поэта, вступительная статья Ф. Я. Приймы, подготовка текста и примечания З. И. Гершковича. Изд. «Советский писатель», Л., 1956; А. П. Сумароков. Избранные произведения. Большая серия библиотеки поэта, вступительная статья, подготовка текста и примечания П. Н. Беркова. Изд. «Советский писатель», Л., 1957; И. Ф. Богданович. Стихотворения и поэмы. Большая серия библиотеки поэта, вступительная статья, подготовка текста и примечания И. З. Сермана. Изд. «Советский писатель», Л., 1957. (В дальнейшем все ссылки на эти издания даются в тексте).